

ABSTRAK

Umi Habibah. 2018. *Implementasi Teknik Ikat Celup (Tie-Dye) Pada Materi Motif Hias Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SDN Randegansari Driyorejo Gresik.* Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Dosen Pembimbing: (1) Nurul Qamariyah S.Kep.,N.s.,M.Kes dan Dosen Pembimbing (2) Dewi Widiana Rahayu, S.Pd.,M.Pd.

Teknik ikat celup (tie-dye) merupakan salah satu dari beberapa cara dalam mengenal ragam motif hias yang ada di Indonesia. Banyak ragam motif hias di Indonesia. Motif hias salah satu kegunaannya yakni memberi unsure keindahan pada suatu karya agar menarik dan member symbol tertentu pada suatu benda, diyakini memiliki makna bagi pemahaman nenek moyang terdahulu termasuk karya ikat celup. Teknik ikat celup dapat digunakan sebagai wadah untuk mengembangkan kreatifitas individu, sehingga seseorang dapat memiliki sikap kreatif dengan berbagai kegiatan baru. Kreatifitas merupakan kemampuan seseorang dalam memahami gagasan baru baik dalam pemecahan masalah maupun sudut pandang dari gagasan tersebut. Salah satu cara untuk menumbuhkan kreativitas siswa dengan member berbagai macam pengalaman baru kepada siswa sehingga sikap kreatif siswa akan berkembang.

Teknik ikat celup memiliki beragam pola. Dengan keberagaman pola pada karya ikat celup dapat membuat siswa berpikir kreatif dalam mengimplementasikan pembuatan karya secara langsung. Pada penelitian ini peneliti mengimplementasikan teknik ikat celup secagai sarana pembelajaran untuk alternatif pemahaman siswa pada materi motif hias serta meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK). Rumusan masalah yang diambil pada penelitian ini adalah bagaimana aktivitas guru dan siswa pada saat pembelajaran, perkembangan kreativitas siswa, serta respon siswa terhadap pembelajaran SBK di kelas V SDN Randegansari Driyorejo Gresik.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas dengan model Kemmis & Taggart. Penelitian ini menggunakan 4 tahapan diantaranya, perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Penelitian yang dilakukan di SDN Randegansari Kecamatan Driyorejo Kabupaten Gresik ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan kreativitas siswa dalam materi motif hias. Data aktivitas guru dan siswa diperoleh melalui observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi teknik ikat celup pada materi motif hias dapat meningkatkan kreativitas siswa dengan rata-rata kelas 60,6 atau 51% pada siklus I, 74,1 atau 84% pada siklus II dan 94 atau 100% pada siklus III. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas dapat ditingkatkan dengan mengimplementasikan teknik ikat celup sehingga sikap kreatif siswa dalam proses pembelajaran dapat berkembang dan kreativitas siswa meningkat.

Kata kunci : Teknik Ikat Celup, Motif Hias, Kreativitas