

ABSTRAK

Safitri nia. 2020. *Profil Keterampilan Menggambar Imajinatif Dua Dimensi Materi Objek Lingkungan Sekitar Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Nahdlatul Ulama Surabaya. Pembimbing: Sri Hartatik, S.Si., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui profil keterampilan menggambar imajinatif berdasarkan gaya belajar siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu siswa kelas IIA SDN Jemur Wonosari 1/417 Surabaya yang berjumlah 3 siswa dengan dikategorikan berdasarkan gaya belajar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa check list gaya belajar, dokumentasi dan wawancara. Berdasarkan hasil menggambar imajinatif menunjukkan: (1) Subjek kinestetik cukup mampu menggambar imajinatif dengan menggunakan unsur garis dan warna. Namun dalam menginterpretasikan ide maupun kreativitasnya dalam gambar dua dimensi masih belum realistis. Subjek kinestetik cenderung menggunakan garis lengkung dan warna primer yaitu warna kuning pada gambar. (2) Subjek visual mampu menggambar imajinatif dua dimensi dengan baik. Subjek visual pada gambarnya sudah mampu menggunakan lebih banyak unsur garis. Subjek visual juga sudah mampu memproyeksikan obyek tiga dimensi ke dalam bentuk gambar dua dimensi. Subjek visual terlihat lebih banyak menggunakan warna dalam menggambar. Warna yang dominan digunakan oleh subjek visual yaitu warna primer. (3) Subjek auditorial mampu menggambar imajinatif dua dimensi. Subjek auditorial memiliki persamaan dengan subjek visual yaitu dalam menggambar selalu menggunakan bantuan penggaris. Garis yang digunakan oleh subjek auditorial juga sama seperti subjek visual yaitu dominan menggunakan garis lurus. Subjek auditorial menggunakan banyak warna dalam menggambar yaitu menggunakan warna primer, sekunder, tersier dan netral namun warna pada gambar terlihat seimbang dan tidak ada yang tampak dominan. Terdapat kesamaan antara subjek kinestetik dengan subjek auditorial yaitu pada gambarnya selalu memunculkan warna netral. Kesimpulan dari penelitian ini adalah sesuai dengan salah satu ciri-ciri gaya belajar visual, yaitu rapi, teratur, teliti dan mementingkan keindahan tampilan, hasil profil keterampilan menggambar imajinatif dua dimensi subjek visual lebih kompleks dalam penggunaan unsur garis dan warna dibandingkan dengan hasil gambar subjek kinestetik dan auditorial.

Kata kunci: keterampilan, menggambar imajinatif, gaya belajar