

# DISCOURSE ANALYSIS AND CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS

*FIRST EDITION*

van haar familie, haar wereld, zou hij blij zijn, geïnteresseerd, het fantastisch vinden. En als hij het te druk had, als hij het wegwuifde... nou, dan wist ze het. Het was alsof zich een koude hand om haar hart sloot. Maar na haar rampzalige weekendje New York... Er waren tenslotte grenzen. Dat moest. Echt. Ze hoefde geen perfect ontworpen trouwring en geen bijzondere liefdesverklaring. Het enige wat ze wilde was weten waar ze stond. Ze moest weten of ze iets voor hem betekende. Ze stond op en excuseerde zich. Natuurlijk wist ze heel goed dat de jongens, zodra ze haar hielen had gelicht, over haar zouden beginnen te roddelen. Maar daar wilde ze nu niet aan denken.

Buiten was het kouder dan het leek. De zon maakte een hoge boog van de hemel, het licht bleekgeel, bijna ontdaan van alle kleur; de zee, ongewoon kalm als een vijver zover het oog reikte, een gladde spiegel. Het was een betoverende avond. Hier vanaf The Rock, met zijn groene, kortgeschorene gazons en de – ook al was het totaal niet donker – brandende fakkels langs de rode loper die helemaal naar beneden liep naar de aanlegsteiger waar straks de gasten per boot zouden arriveren, had ze een sprookjesachtig uitzicht. De geur van het leger tuinmannen dat hier werkte, hing zwaar in de en de laatste narcissen begonnen te verleppepen. Flora keek om zich heen, nam de schoonheid van de in zich op, doodsbang dat alles straks, als ze Joël aan de gehad, kapot zou zijn en ze zich doodongelukkig zou zien. Ze dacht aan Joël, zag zijn prachtige, gesloten geur. Ze dacht aan zijn onverwachte humoristische grapjes die hij had gemaakt om haar af te leiden.

WRITTEN BY

Edi Pujo Basuki, S.Pd., MP.d

# **Discourse Analysis and Critical Discourse Analysis**

**Penulis**

**Edi Pujo Basuki**



Penerbit UNUSA Press  
Surabaya

---

## Katalog Dalam Terbitan (KDT)

---

Tim Penyusun,

Discourse Analysis and Critical Discourse Analysis Edi Pujo Basuki. --  
Surabaya : Unusa Press, 2022. Vi, 62 hlm; Uk: 21x30 cm

ISBN 978-623-6446-23-2

Cetakan Pertama, Desember 2022

Hak Cipta 2022, pada penulis



Penerbit UNUSA PRESS

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia)

Anggota APPTI (Afiliasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia)

Kantor 1 : JL. Jemursari No. 51-57 Surabaya 60237

Kantor 2 : JL.SMEA No 57 Surabaya 60243

Email : [unusapress@unusa.ac.id](mailto:unusapress@unusa.ac.id)

Website : [press.unusa.ac.id](http://press.unusa.ac.id)

Copyright © 2022 by Unusa Press

All Right Reserved

Isi diluar tanggung jawab percetakan

*Hak cipta dilindungi undang-undang*

*Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau*

*memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini*

*tanpa izin tertulis dari Penerbit*

## **PREFACE**

Our gratitude goes to Allah SWT for His grace and guidance so that the preparation of this Discourse Analysis textbook can be completed properly. This book was prepared by adopting two articles from Sima Sadeghi with the title Application of Critical Classroom Discourse Analysis (CCDA) in Analyzing Classroom Interaction and from Josep Maria Cots with the title Bringing discourse analysis into the language classroom. We hope that it can be used by students as a handbook in learning Discourse Analysis courses. The authors realize that in the writing of this book there are still shortcomings, so we really hope for suggestions and input to improve this book.

Surabaya, 25 November 2022

# TABLE OF CONTENTS

<b>TITLE</b>	
<b>PREFACE</b> .....	iii
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iv
<b>CHAPTER 1 DISCOURSE ANALYSIS</b> .....	1
<b>1.1. Short Definition of Discourse</b> .....	1
<b>1.2. Expert Definition</b> .....	1
<b>1.3. Differentiating “Discourse”</b> .....	2
<b>1.4. Foucault’s Notion of Discourse</b> .....	2
<b>1.5. Power, Knowledge, and Discourse</b> .....	3
<b>1.6. Prominent Types of Discourse Analysis</b> .....	5
<b>1.7. Foucauldian Discourse Analysis</b> .....	6
<b>1.8. Gramscian Discourse Analysis</b> .....	8
<b>CHAPTER 2 Critical Discourse Analysis</b> .....	11
<b>2.1 Definition Critical Discourse Analysis</b> .....	11
<b>CHAPTER 3 Strategies for Conducting Discourse Analyses</b> .....	15
<b>3.1 Selecting Source Material</b> .....	15
<b>3.2 Understanding the Social Context</b> .....	16
<b>3.3 Practicing Reflexivity and Suspending Preexisting Categories</b> .....	17
<b>3.4 Descriptive and Interpretive Coding</b> .....	19
<b>3.5 Recognizing Inconsistencies</b> .....	20
<b>3.6 Discursive Silences</b> .....	21
<b>3.7 Revealing Truth Regimes</b> .....	22
<b>CHAPTER 4 Bringing Discourse Analysis into the Language Classroom</b> .....	23
<b>4.1 Discourse analysis: one more thing to teach?</b> .....	23
<b>4.2 Premises for bringing discourse analysis into the language classroom</b> .....	25
<b>4.3 Communicative competence</b> .....	26
<b>4.4 Context, language variation, and real data</b> .....	27
<b>4.5 Negotiation of intentions and interpretations</b> .....	28
<b>4.6 Awareness of discourse</b> .....	30
<b>4.7 Some useful concepts for the analysis of discourse</b> .....	32
<b>4.8 Descriptive concepts</b> .....	35
<b>4.8.1 Speech act</b> .....	35
<b>4.8.2 Turn-taking</b> .....	37

4.8.3 Topic management.....	39
4.8.4 Communicative Event .....	41
4.8.5 Explanatory concepts.....	43
4.8.6 Presentation of self.....	46
4.8.7 Communicative strategy.....	48
4.8.8 Cultural Inferencing.....	50
<b>CHAPTER 5 Guidelines for Classroom Work on Discourse.....</b>	<b>53</b>
5.1 The segmentation of discourse .....	54
5.2 Sequencing.....	56
5.3 Selection and presentation of instances of language use.....	57
<b>REFERENCES.....</b>	<b>60</b>
<b>PROFILE.....</b>	<b>61</b>

## REFERENCES

Cots, J. M. (1996). Bringing discourse analysis into the language classroom'. 25.

Sadeghi, S., Ketabi, S., Tavakoli, M., & Sadeghi, M. (2011). Application of Critical Classroom Discourse Analysis (CCDA) in Analyzing Classroom Interaction. *English Language Teaching*, 5(1), p166.  
<https://doi.org/10.5539/elt.v5n1p166>

## **PROFILE**



**Edi Pujo Basuki, S.Pd., M.Pd.** Born on 23 September 1979, in Sidoarjo. As a lecturer in S1 English Education Program at Universitas Nahdlatul Ulama Surabaya, I feel so excited, this book can help student to understand discourse analysis and the development of discourse analysis in other fields.



# Discourse Analysis and Critical Discourse Analysis

Edi Pujo Basuki

Discourse analysis can be thought of as a heterogeneous family of (mainly) qualitative, interdisciplinary research approaches concerned with studying the use of language. In most types of discourse analysis, researchers view language use as a form of social practice that influences the social world, and vice versa. However, just as the term "discourse" can be defined in multiple ways, so too can specific definitions of discourse analysis vary widely across disciplines and research traditions, thus leading to a spectrum of different approaches to conducting discourse analyses. This potential diversity can make the field of discourse analysis difficult to navigate for the first time. The challenge is exacerbated by the fact that many published works that use or are about discourse analysis neglect to explicitly state their underlying research orientations or methodologies. This entry attempts to provide an introduction to discourse analysis that distinguishes between multiple prominent theoretical understandings of, and approaches to, discourse analysis.



Jl. Jemursari 51-57 Surabaya  
press.unusa.ac.id  
Berbagi Ilmu. Berbagi Manfaat

